

INDICATORI DI VALUTAZIONE DI MUSICA

1. Conoscenza ed uso del linguaggio specifico

2. Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali

3. Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali

CLASSI PRIME

1. L'alunno possiede una completa competenza degli elementi principali della notazione musicale.

2. L'alunno possiede una completa competenza degli elementi principali della tecnica strumentale e vocale.

3. L'alunno possiede una sicura capacità di ascolto e comprende in modo approfondito i fenomeni sonori e i messaggi musicali.

10

1. L'alunno ha conseguito una piena conoscenza degli elementi principali della notazione musicale

2. L'alunno ha conseguito una piena conoscenza degli aspetti principali della pratica strumentale e vocale.

3. L'alunno ha conseguito una piena capacità di ascolto e comprende in modo autonomo i fenomeni sonori e i messaggi musicali.

9

1. L'alunno comprende in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici della notazione musicale.

2. L'alunno ha acquisito in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale.

3. L'alunno possiede una capacità di ascolto abbastanza approfondita e riesce a comprendere in modo chiaro e preciso i fenomeni sonori e i messaggi musicali.

8

1. L'alunno ha competenze abbastanza precise sugli aspetti più semplici della notazione musicale.

2. L'alunno conosce e comprende gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale.

3. L'alunno ha un'adeguata capacità di ascolto e riesce a comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali in modo semplice ed essenziale.

7

1. L'alunno conosce e comprende gli aspetti più semplici della notazione musicale.

2. L'alunno conosce e comprende gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale.

3. L'alunno possiede una sufficiente capacità di ascolto e riesce a comprendere i fenomeni sonori e semplici messaggi musicali soltanto in contesti noti.

6

<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno conosce parzialmente gli elementi più semplici della notazione musicale. 2. L'alunno conosce parzialmente gli elementi più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire stentatamente semplici melodie solo se guidato. 3. L'alunno possiede un'insufficiente capacità di ascolto e riesce a comprendere i fenomeni sonori e semplici messaggi musicali solo se guidato. 	5
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno denuncia gravi lacune nella conoscenza degli aspetti più semplici della notazione musicale. 2. L'alunno denuncia gravi lacune nell'uso della voce e degli strumenti musicali e non possiede le abilità necessarie per eseguire semplici melodie. 3. L'alunno denuncia gravi lacune nella capacità di ascolto e non possiede le abilità necessarie per comprendere fenomeni e semplici messaggi musicali. 	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE DI MUSICA

- 1. Conoscenza ed uso del linguaggio specifico**
- 2. Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali**
- 3. Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali**

CLASSI SECONDE

1. L'alunno possiede una completa competenza degli elementi principali della notazione musicale e li applica con sicurezza.
2. L'alunno possiede una completa competenza degli elementi principali della tecnica strumentale e vocale e li sa applicare in contesti diversi.
3. L'alunno possiede una sicura capacità di ascolto e comprende in modo pieno e approfondito i fenomeni sonori e i messaggi musicali anche negli aspetti formali e storici.

10

1. L'alunno ha conseguito una piena conoscenza degli elementi principali della notazione musicale e li applica correttamente.
2. L'alunno ha conseguito una piena conoscenza degli aspetti principali della pratica strumentale e vocale e li applica correttamente.
3. L'alunno ha conseguito una piena capacità di ascolto e comprende in modo autonomo i fenomeni sonori e i messaggi musicali anche negli aspetti formali e storici.

9

1. L'alunno comprende in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici della notazione musicale e, in qualche contesto, riesce anche ad applicarli.
2. L'alunno ha acquisito in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire in modo chiaro e preciso semplici brani musicali.
3. L'alunno possiede una capacità di ascolto abbastanza approfondita e riesce a comprendere in modo chiaro e preciso i fenomeni sonori e i messaggi musicali, esprimendosi in modo pertinente.

8

1. L'alunno ha competenze abbastanza precise sugli aspetti più semplici della notazione musicale e riesce ad applicarli in modo semplice ma chiaro.
2. L'alunno conosce e comprende gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire in modo sostanzialmente corretto semplici brani musicali.

7

<p>3. L'alunno ha un'adeguata capacità di ascolto e riesce a comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali in modo semplice ed essenziale, esprimendosi con discreta precisione.</p> <p>1. L'alunno conosce e comprende gli aspetti più semplici della notazione musicale e riesce ad applicarli soltanto in contesti noti.</p> <p>2. L'alunno conosce e comprende gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire in modo accettabile semplici brani musicali.</p> <p>3. L'alunno possiede una sufficiente capacità di ascolto e riesce a comprendere i fenomeni sonori e semplici messaggi musicali, esprimendosi in modo superficiale.</p>	6
<p>1. L'alunno conosce parzialmente gli elementi più semplici della notazione musicale e riesce ad orientarsi in semplici partiture musicali solo se guidato.</p> <p>2. L'alunno conosce parzialmente gli elementi più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire stentatamente semplici brani musicali solo se guidato.</p> <p>3. L'alunno possiede un'insufficiente capacità di ascolto e riesce a comprendere i fenomeni sonori e semplici messaggi musicali solo se guidato, esprimendosi in modo inadeguato.</p>	5
<p>1. L'alunno denuncia gravi lacune nella conoscenza degli aspetti più semplici della notazione musicale e, anche se guidato, ha difficoltà ad orientarsi in semplici contesti musicali.</p> <p>2. L'alunno denuncia gravi lacune nell'uso della voce e degli strumenti musicali e non possiede le abilità necessarie per eseguire semplici brani musicali.</p> <p>3. L'alunno denuncia gravi lacune nella capacità di ascolto e non possiede le abilità necessarie per comprendere fenomeni sonori e semplici messaggi musicali.</p>	4

INDICATORI DI VALUTAZIONE DI MUSICA

- 1. Conoscenza ed uso del linguaggio specifico**
- 2. Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali**
- 3. Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali**

CLASSI TERZE

1. L'alunno possiede una completa competenza degli elementi principali della notazione musicale e li sa applicare in modo autonomo.
2. L'alunno possiede una completa competenza degli elementi principali della tecnica strumentale e vocale e li sa applicare in piena autonomia in contesti diversi.
3. L'alunno possiede una sicura capacità di ascolto e comprende in modo autonomo e approfondito i fenomeni sonori e i messaggi musicali anche negli aspetti formali, storici e sociali, effettuando appropriati collegamenti interdisciplinari.

10

1. L'alunno ha conseguito una piena conoscenza degli elementi principali della notazione musicale e li applica correttamente.
2. L'alunno ha conseguito una piena conoscenza degli aspetti principali della pratica strumentale e vocale e li applica correttamente in contesti diversi.
3. L'alunno ha conseguito una piena capacità di ascolto e comprende in modo approfondito i fenomeni sonori e i messaggi musicali anche negli aspetti formali, storici e sociali.

9

1. L'alunno comprende in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti principali della notazione musicale e, in qualche contesto, riesce ad applicarli in modo chiaro e preciso.
2. L'alunno ha acquisito in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire in modo chiaro e preciso semplici brani musicali.
3. L'alunno possiede una capacità di ascolto abbastanza approfondita e riesce a comprendere in modo chiaro e preciso i fenomeni sonori e i messaggi musicali, esprimendosi in modo pertinente.

8

1. L'alunno ha competenze abbastanza precise sugli aspetti più semplici della notazione musicale e riesce ad applicarli in modo semplice ma chiaro.

<p>2. L'alunno conosce e comprende gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire in modo sostanzialmente corretto semplici brani musicali.</p> <p>3. L'alunno ha un'adeguata capacità di ascolto e riesce a comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali in modo semplice ed essenziale, esprimendosi con discreta precisione.</p>	7
<p>1. L'alunno conosce e comprende gli aspetti più semplici della notazione musicale e riesce ad applicarli soltanto in contesti noti.</p> <p>2. L'alunno conosce e comprende gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire in modo accettabile semplici brani musicali.</p> <p>3. L'alunno possiede una sufficiente capacità di ascolto e riesce a comprendere i fenomeni sonori e semplici messaggi musicali soltanto in contesti noti, esprimendosi in modo superficiale.</p>	6
<p>1. L'alunno conosce parzialmente gli elementi più semplici della notazione musicale e riesce ad orientarsi in semplici partiture musicali solo se guidato.</p> <p>2. L'alunno conosce parzialmente gli elementi più semplici della pratica strumentale e vocale e, solo se guidato, riesce ad eseguire stentatamente semplici brani musicali.</p> <p>3. L'alunno possiede un'insufficiente capacità di ascolto e riesce a comprendere i fenomeni sonori e semplici messaggi musicali solo se guidato, esprimendosi in modo inadeguato.</p>	5
<p>1. L'alunno denuncia gravi lacune nella conoscenza degli aspetti più semplici della notazione musicale e non possiede le abilità necessarie per orientarsi, anche se guidato, in semplici partiture musicali.</p> <p>2. L'alunno denuncia gravi lacune nell'uso della voce e degli strumenti musicali e non possiede le abilità necessarie per eseguire semplici melodie.</p> <p>3. L'alunno denuncia gravi lacune nella capacità di ascolto e non possiede le abilità necessarie per comprendere, anche se guidato, fenomeni sonori e semplici messaggi musicali.</p>	4