

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

Classe prima

Competenze	Indicatori	Valutazione
Ascoltare	Ascolta con molta attenzione e concentrazione; la comprensione dei messaggi risulta piena e completa. Riferisce in modo autonomo.	Dieci
	Ascolta con attenzione; la comprensione dei messaggi risulta piena e completa. Riferisce in modo autonomo.	Nove
	Ascolta per il tempo necessario alla comprensione dei messaggi. Riferisce in modo autonomo.	Otto
	Ascolta per il tempo necessario alla comprensione globale dei messaggi. Riferisce con sufficiente autonomia.	Sette
	Ascolta per il tempo necessario alla comprensione del significato generale del messaggio. Nel riferire, a volte, ha bisogno di essere guidato.	Sei
	Ascolta in modo superficiale e saltuario; la comprensione dei messaggi risulta incompleta. Nel riferire deve essere guidato.	Cinque
	Ascolta in modo occasionale e marginale; la comprensione dei messaggi risulta distorta o assente.	Quattro
Parlare	<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo corretto e coerente le proprie esperienze, riflessioni e gli argomenti di studio • Il lessico è appropriato, vario ed originale • Individua il registro formale più adeguato. 	Dieci
	<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo corretto e coerente le proprie esperienze, riflessioni e argomenti di studio • Il lessico è appropriato e vario • Individua il registro formale più adeguato. 	Nove

	<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo corretto, fluido e chiaro le proprie esperienze, riflessioni e gli argomenti di studio • Il lessico è appropriato • Individua il registro formale più adeguato. 	Otto
	<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo corretto e coerente le proprie esperienze, riflessioni e gli argomenti di studio. • Il lessico è per lo più appropriato. 	Sette
	<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo sufficientemente corretto • Il lessico è semplice ma abbastanza appropriato. 	Sei
	<ul style="list-style-type: none"> • L'esposizione non è sempre corretta • Il lessico risulta approssimativo. 	Cinque
	<ul style="list-style-type: none"> • L'esposizione è scorretta 	Quattro
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> • Legge speditamente e con l'espressione richiesta dal testo, rispettando la punteggiatura • È consapevole dello scopo della propria lettura e seleziona le informazioni principali da quelle secondarie • Riconosce il significato completo dei testi proposti e li interpreta autonomamente. 	Dieci
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge speditamente, rispettando la punteggiatura • È consapevole dello scopo della propria lettura e seleziona le informazioni principali da quelle secondarie • Riconosce il significato completo dei testi proposti e li interpreta autonomamente. 	Nove
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge correttamente, rispettando la punteggiatura • È consapevole dello scopo della propria lettura e seleziona le informazioni principali da quelle secondarie • Riconosce il significato dei testi proposti. 	Otto
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura • Riconosce il significato globale dei testi proposti. • Legge in modo abbastanza scorrevole, rispettando la punteggiatura • Riconosce il significato globale dei testi proposti. 	Sette

	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo abbastanza scorrevole • Riconosce le informazioni essenziali di un testo semplice e breve. 	Sei
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge stentatamente • Riesce solo a cogliere il significato generale di testi semplici e brevi. 	Cinque
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge con difficoltà, a volte sillabando • Solo occasionalmente 	Quattro
Scrivere	<p>Esprime e organizza il proprio pensiero in modo ordinato con piena e completa coerenza Applica correttamente le regole grammaticali (ortografia, morfologia, punteggiatura e sintassi) Le conoscenze espresse risultano estese Il lessico è originale e accurato.</p>	Dieci
	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime e organizza il proprio pensiero in modo ordinato e coerente • Applica correttamente le regole grammaticali (ortografia, morfologia, punteggiatura e sintassi) • Le conoscenze espresse risultano estese • Il lessico è accurato. 	Nove
	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime e organizza il proprio pensiero in modo ordinato e con una buona coesione • Applica correttamente le regole grammaticali (ortografia, morfologia, punteggiatura e sintassi) • Le conoscenze espresse risultano complete • Il lessico è appropriato. 	Otto
	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime e organizza il proprio pensiero in modo ordinato e chiaro • Applica correttamente le regole grammaticali (ortografia, morfologia, punteggiatura e sintassi) • Le conoscenze espresse risultano di carattere generale • Il lessico è appropriato. 	Sette

	<ul style="list-style-type: none"> • Espone e organizza il proprio pensiero in modo abbastanza ordinato e chiaro • Applica le regole grammaticali (ortografia, morfologia, punteggiatura e sintassi) in modo globalmente corretto • Le conoscenze esposte risultano essenziali • Il lessico è semplice. 	Sei
	<ul style="list-style-type: none"> • Espone e organizza il proprio pensiero in modo non sempre ordinato e chiaro • Risulta spesso scorretto l'uso delle regole grammaticali (ortografia, morfologia, punteggiatura e sintassi) • Le conoscenze esposte risultano elementari • Il lessico è impreciso e povero. 	Cinque
	<ul style="list-style-type: none"> • Espone e organizza il proprio pensiero in modo sciatto e a tratti incomprensibile • Risulta gravemente scorretto l'uso delle regole grammaticali (ortografia, morfologia, punteggiatura e sintassi) • Le conoscenze esposte risultano lacunose e incerte • Il lessico è povero e colloquiale 	Quattro
Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza tutte le caratteristiche strutturali di alcuni tipi di testo • Padroneggia le regole che consentono di parlare e descrivere correttamente • Distingue e analizza in modo sicuro e dettagliato le varie parti del discorso. 	Dieci
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza le caratteristiche strutturali di alcuni tipi di testo • Padroneggia le regole che consentono di parlare e descrivere correttamente • Distingue e analizza le varie parti del discorso. 	Nove
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le caratteristiche strutturali di alcuni tipi di testo • Ha acquisito le regole che consentono di parlare e descrivere correttamente • Distingue e analizza le varie parti del 	Otto

	discorso.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche strutturali di alcuni tipi di testo • Ha acquisito le regole che consentono di parlare e di scrivere correttamente • Distingue e fa una semplice analisi delle varie parti del discorso. 	Sette
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le essenziali caratteristiche strutturali di alcuni tipi di testo • Ha acquisito le regole che consentono di parlare e di scrivere in modo sufficientemente corretto • Distingue e fa una semplice analisi delle parti variabili e invariabili del discorso. 	Sei
	<ul style="list-style-type: none"> • Non sempre riconosce le essenziali caratteristiche strutturali di alcuni tipi di testo • Ha acquisito solo alcune delle regole che consentono di parlare e di scrivere correttamente • Analizza in modo parziale le parti del discorso. 	Cinque
	<ul style="list-style-type: none"> • Non riconosce le caratteristiche strutturali di un testo • Non ha acquisito le regole che consentono di parlare e di scrivere correttamente • Risulta carente la conoscenza delle parti del discorso 	Quattro

Classe seconda

Competenze	Indicatori	Valutazione
Ascoltare	Ascolta con molta attenzione e interesse in contesti comunicativi diversi. Riconosce ed analizza, in un messaggio orale, il tema cui si fa riferimento per interpretarne il contenuto Seleziona le informazioni e le collega con le proprie conoscenze e con il vissuto personale La comprensione dei messaggi risulta totale	Dieci
	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta con attenzione e interesse in contesti comunicativi diversi • Riconosce ed analizza, in un messaggio orale, il tema cui si fa riferimento per interpretarne il contenuto • Seleziona le informazioni e le collega con le proprie conoscenze e con il vissuto personale • La comprensione dei messaggi risulta completa. 	Nove
	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta con attenzione in contesti Comunicativi diversi • Riconosce ed analizza, in un messaggio orale, il tema cui si fa riferimento • Seleziona le informazioni e le collega con le proprie conoscenze e con il vissuto personale • La comprensione dei messaggi risulta piena. 	Otto
	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta con adeguata attenzione in contesti comunicativi diversi • Riconosce, in un messaggio orale, il tema cui si fa riferimento • Collega le informazioni con alcune conoscenze e con il vissuto personale • La comprensione dei messaggi risulta globale. 	Sette
	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta non sempre con la dovuta attenzione • Riconosce in un messaggio orale i contenuti essenziali cui si fa riferimento • Collega parte delle informazioni con alcune conoscenze e con il vissuto personale • La comprensione dei messaggi risulta adeguata. 	Sei
	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta in modo superficiale con attenzione saltuaria • Riconosce in un messaggio orale solo alcuni contenuti cui si fa riferimento • La comprensione dei messaggi risulta 	Cinque

	Incompleta e imprecisa.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta in modo occasionale. • Non riconosce in un messaggio orale i contenuti cui si fa riferimento. • La comprensione dei messaggi risulta distorta e frammentaria. 	Quattro
Parlare	<ul style="list-style-type: none"> • Espone autonomamente, in modo articolato e chiaro, con un lessico vario, pertinente e originale • Produce messaggi significativi ed efficaci e riferisce i contenuti disciplinari e il proprio vissuto selezionando le informazioni in base alla richiesta • I registri linguistici sono appropriati ai vari contesti. 	Dieci
	<ul style="list-style-type: none"> • Espone autonomamente in modo articolato e chiaro, con un lessico vario e pertinente • Produce messaggi significativi ed efficaci e riferisce i contenuti disciplinari e il proprio vissuto selezionando le informazioni in base alla richiesta • I registri linguistici sono appropriati ai vari contesti. 	Nove
	<ul style="list-style-type: none"> • Espone autonomamente in modo coerente e chiaro, con un lessico vario e appropriato • Produce messaggi significativi e riferisce i contenuti disciplinari e il proprio vissuto selezionando le informazioni in base alla richiesta • I registri linguistici sono adatti ai vari contesti. 	Otto
	<ul style="list-style-type: none"> • Espone con coerenza e utilizza un lessico abbastanza preciso • Riferisce i contenuti disciplinari e il proprio vissuto in modo globalmente completo • I registri linguistici non sono sempre appropriati ai vari contesti. 	Sette
	<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo sommario e stringato con un lessico semplice • Riferisce i contenuti disciplinari e il proprio vissuto in modo essenziale • I registri linguistici non sono sempre appropriati ai vari contesti. 	Sei
	<ul style="list-style-type: none"> • Espone, guidato, in modo incerto e sommario con un lessico approssimativo • Riferisce i contenuti disciplinari e il proprio vissuto in modo parziale. 	Cinque

	<ul style="list-style-type: none"> • Espone, anche se guidato, con difficoltà in modo incongruo, con un lessico colloquiale • Riferisce i contenuti disciplinari e il proprio vissuto in modo confuso. 	Quattro
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> • Legge speditamente, con piacere e con espressione • Individua gli elementi costitutivi di varie tipologie testuali e li interpreta e rielabora in modo autonomo e originale • Riconosce la funzione comunicativa e confronta le caratteristiche dei contenuti analizzati. 	Dieci
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge speditamente, con piacere e con espressione • Individua gli elementi costitutivi dei testi e li interpreta in modo autonomo e originale • Riconosce la funzione comunicativa e confronta le caratteristiche dei contenuti analizzati. 	Nove
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modoscorrevole • Individua gli elementi costitutivi dei testi e li analizza in modo autonomo • Riconosce la funzione comunicativa e confronta le caratteristiche dei contenuti analizzati. 	Otto
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modoscorrevole. • Individua i concetti principali dei testi e li analizza con adeguata autonomia • Riconosce nel complesso la funzione comunicativa e confronta alcune caratteristiche dei contenuti analizzati. 	Sette
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge non sempre in modo scorrevole. • Individua alcuni concetti principali dei testi e li comprende con adeguata autonomia. • Riconosce la funzione comunicativa dei contenuti espliciti più semplici. 	Sei
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge a volte con qualche difficoltà • Individua e comprende, se guidato, alcuni concetti principali dei testi • Riconosce in modo parziale la funzione comunicativa di semplici contenuti. 	Cinque
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge stentatamente • Individua in modo approssimativo alcuni concetti • Non riconosce la funzione comunicativa di semplici contenuti. 	Quattro
	Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi aderenti alla traccia data e coerenti alle varie tipologie (diario, lettera, cronaca, ecc...) • Corretta è la competenza ortografica e morfosintattica

	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico è ricco e appropriato e lo sviluppo creativo approfondito e ben articolato. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi aderenti alla traccia data e coerenti alle varie tipologie (diario, lettera, cronaca, ecc...<input type="checkbox"/>) • Corretta e sicura è la competenza ortografica e morfosintattica • Il lessico è ricco e appropriato e lo sviluppo creativo approfondito e ben articolato. 	Nove
	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi aderenti alla traccia data e coerenti alle varie tipologie (diario, lettera, cronaca, ecc...<input type="checkbox"/>) • Corretta è la competenza ortografica e morfosintattica • Il lessico è vario e appropriato e lo sviluppo esteso e ben articolato. 	Otto
	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi aderenti alla traccia data e coerenti alle varie tipologie (diario, lettera, cronaca, ecc...<input type="checkbox"/>) • Applica correttamente le regole ortografiche e morfoEE! sintattiche • Il lessico è funzionale e il contenuto complessivamente analizzato e articolato. 	Sette
	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi aderenti alla traccia data e coerenti alle varie tipologie (diario, lettera, cronaca, ecc...<input type="checkbox"/>) • Globalmente corretta è l'applicazione delle regole ortografiche e morfoEE! sintattiche • Il lessico risulta a volte poco preciso e incisivo, il contenuto adeguatamente sviluppato e organizzato. 	Sei
	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi non completamente aderenti alla traccia data e coerenti alle varie tipologie (diario, lettera, cronaca, ecc...<input type="checkbox"/>) • Non sempre corretta è l'applicazione delle regole ortografiche e morfoEE! sintattiche • Il lessico risulta impreciso, il contenuto sviluppato in modo parziale e superficiale, a tratti confuso. 	Cinque
	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi non aderenti alla traccia data e coerenti alle varie tipologie (diario, lettera, cronaca, ecc...<input type="checkbox"/>) • Scorretta è l'applicazione delle regole ortografiche e morfoEE!" sintattiche • Il lessico risulta povero e dispersivo, il contenuto carente e sviluppato in modo confuso. 	Quattro

Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce le caratteristiche strutturali di alcuni tipi di testo • Conosce e rispetta in modo completo e consapevole regole ortografico– morfologiche e strutture sintattiche della frase. • Individua autonomamente le idee chiave e sviluppa la capacità di sintesi e di analisi testuale. 	Dieci
	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce le caratteristiche strutturali di alcuni tipi di testo • Conosce e rispetta in modo completo e approfondito regole ortograficoEE! morfologiche e strutture sintattiche della frase. • Individua con sicurezza le idee chiave e sviluppa la capacità di sintesi e di analisi testuale. 	Nove
	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce le caratteristiche strutturali di alcuni tipi di testo • Conosce e rispetta in modo completo regole ortograficoEE! morfologiche e strutture sintattiche della frase • Individua con attenzione le idee chiave e sviluppa la capacità di sintesi e di analisi testuale. 	Otto
	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce molte delle caratteristiche strutturali di alcuni tipi di testo • Conosce e rispetta regole ortograficoEE! morfologiche e strutture sintattiche della frase • Individua le principali idee chiave e sviluppa una certa capacità di sintesi e di analisi testuale. 	Sette
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche strutturali di alcuni tipi di testo • Conosce e rispetta regole ortograficoEE! morfologiche e strutture sintattiche della frase • Individua le principali ideeEE! chiave ed è in grado di effettuare una semplice analisi del testo. 	Sei
	<ul style="list-style-type: none"> • Non sempre è in grado di riconoscere le essenziali caratteristiche strutturali di alcuni tipi di testo • Conosce solo parzialmente regole ortograficoEE! morfologiche e strutture sintattiche della frase e non le sa rispettare in modo adeguato • È in grado di effettuare, solo se guidato, una semplice analisi del testo. 	Cinque
	<ul style="list-style-type: none"> • Non riconosce le caratteristiche strutturali di un testo 	Quattro

	<ul style="list-style-type: none"> • Non ha acquisito le regole che consentono di parlare e di scrivere correttamente • Non si orienta nel lavoro di analisi del testo. 	
--	---	--

Classe terza

Competenze	Indicatori	Valutazione
Ascoltare	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta in modo consapevole, valuta ragioni e prove di un discorso e ne individua temi e significati impliciti • Seleziona le informazioni in funzione degli scopi per cui si ascolta • Collabora alla costruzione di un discorso interagendo con il parlante con domande e riflessioni pertinenti, tali da sollecitare ulteriori estensioni e approfondimenti dei contenuti • Rielabora quanto ascoltato e riferisce in modo autonomo e critico le conoscenze (riassume, trasforma in schemi, mappe, appunti, confronta) 	Dieci
	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta in modo consapevole, valuta i contenuti di un discorso e ne individua temi e significati • .Seleziona le informazioni in funzione degli scopi per cui si ascolta • Collabora alla costruzione di un discorso interagendo con il parlante con domande e riflessioni pertinenti, tali da sollecitare ulteriori estensioni e approfondimenti dei contenuti • Rielabora quanto ascoltato e riferisce in modo autonomo e critico le conoscenze (riassume, trasforma in schemi, mappe, appunti, confronta) 	Novi
	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta in modo attento, valuta i contenuti di un discorso e ne individua i contenuti rilevanti • Collabora alla costruzione di un discorso interagendo con il parlante con domande e riflessioni pertinenti • Rielabora quanto ascoltato e riferisce in modo autonomo i contenuti (riassume, trasforma in schemi, mappe, appunti) 	Otto

	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta con attenzione e individua i contenuti globali dei messaggi nei differenti contesti • Riferisce in modo autonomo i contenuti e in parte li rielabora • Schematizza gli argomenti in mappe, schemi, etc. 	Sette
	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta non sempre con la necessaria concentrazione • Individua i contenuti essenziali dei messaggi nei differenti contesti e li riferisce in modo abbastanza autonomo; la raccolta dei dati e delle idee a volte risulta poco precisa. 	Sei
	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta in modo discontinuo e settoriale • I contenuti individuati risultano parziali e superficiali. • La raccolta dei dati e delle idee è confusa e approssimativa. 	Cinque
	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta in modo episodico • I contenuti individuati risultano carenti e lacunosi. • La raccolta dei dati e delle idee è inesistente. 	Quattro
Parlare	<ul style="list-style-type: none"> • Espone correttamente, con una sintassi coerente e articolata • Adotta un registro linguistico ed un lessico adatti ed efficaci alla situazione comunicativa • Espone valutazioni su problematiche scaturite dal testo e integra le stesse con riflessioni ed elaborazioni critiche personali. 	Dieci
	<ul style="list-style-type: none"> • Espone correttamente, con una sintassi coerente e articolata • Adotta un registro linguistico ed un lessico adatti alla situazione comunicativa • Espone valutazioni su problematiche scaturite dal testo e integra le stesse con riflessioni ed elaborazioni personali. 	Nove

	<ul style="list-style-type: none"> • Espone correttamente, con una sintassi coerente e precisa • Adotta un registro linguistico ed un lessico adatti alla situazione comunicativa • Espone prime considerazioni su problematiche scaturite dal testo e integra le stesse con riflessioni personali. 	Otto
	<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo chiaro, con una sintassi globalmente coerente e corretta • Adotta un registro linguistico ed un lessico per lo più funzionale alla situazione comunicativa • Espone prime considerazioni su problematiche scaturite dal testo. 	Sette
	<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo schematico ma abbastanza chiaro, con qualche incertezza nella sintassi, comunque globalmente coerente • Adotta un registro linguistico semplice, funzionale a situazioni comunicative di carattere personale ed a contenuti essenziali. 	Sei
	<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo insicuro con qualche incoerenza sintattica • Adotta un registro linguistico povero, non sempre funzionale alle diverse situazioni comunicative. 	Cinque
	<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo frammentario con incoerenza sintattica • Adotta un registro linguistico povero con frequente utilizzo di dialettismi. 	Quattro
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> • Adotta strategie di lettura appropriate allo scopo per cui si legge • Individua ed interpreta l'intenzione comunicativa dell'autore • Raccoglie, collega, confronta e rielabora le informazioni esplicite ed implicite • Riconosce eventuali difficoltà di decodificazione del testo e, in modo autonomo, ipotizza gli strumenti per chiarirle • Integra ciò che ascolta con il suo vissuto e con le conoscenze acquisite. 	Dieci

	<ul style="list-style-type: none"> • Adotta strategie di lettura appropriate allo scopo per cui si legge • Individua l'intenzione comunicativa dell'autore • Raccoglie, collega, confronta e rielabora le informazioni esplicite ed implicite • Riconosce eventuali difficoltà di decodificazione del testo e ipotizza gli strumenti per chiarirle • Integra ciò che ascolta con il suo vissuto e con le conoscenze acquisite. 	Nove
	<ul style="list-style-type: none"> • Adotta, in alcuni contesti, strategie di lettura appropriate allo scopo per cui si legge • Individua l'intenzione comunicativa dell'autore • Raccoglie, collega e confronta le informazioni esplicite ed implicite • Riconosce eventuali difficoltà di decodificazione del testo e, per le più evidenti, ipotizza le modalità per chiarirle • Integra ciò che ascolta con diversi ambiti del proprio vissuto e con le conoscenze acquisite. 	Otto
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo espressivo • Comprende e in parte collega, in modo autonomo, le informazioni esplicite tratte dai testi • Integra ciò che ascolta con alcuni ambiti del proprio vissuto e con le conoscenze disciplinari più rilevanti. 	Sette
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo abbastanza scorrevole • Comprende in modo autonomo le informazioni esplicite semplici tratte dai testi • Integra ciò che ascolta con qualche aspetto del proprio vissuto e con alcune conoscenze disciplinari essenziali. 	Sei
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge con qualche difficoltà • Comprende, se guidato, le informazioni esplicite più evidenti tratte dai testi • Integra ciò che ascolta con qualche esperienza del proprio vissuto. 	Cinque

	<ul style="list-style-type: none"> • Legge con difficoltà • Comprende, se guidato e solo in modo sommario e lacunoso, alcune semplici informazioni esplicite tratte dai testi • Non riferisce al proprio vissuto le frammentarie acquisizioni cognitive. 	Quattro
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi pertinenti, funzionali alle diverse tipologie (riassunti, temi, relazioni, commenti, parafrasi, ecc...) con ottima competenza morfoE sintattica e lessicale • Lo sviluppo è organico e originale e le conoscenze molto approfondite, arricchite di riflessioni personali, estensioni interdisciplinari ed elaborazioni critiche. 	Dieci
	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi pertinenti, funzionali alle diverse tipologie (riassunti, temi, relazioni, commenti, parafrasi, ecc) con ottima competenza morfoE sintattica e lessicale • Lo sviluppo è organico e originale e le conoscenze approfondite, arricchite di riflessioni personali ed elaborazioni critiche. 	Nove:
	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi pertinenti, funzionali alle diverse tipologie (riassunti, temi, relazioni, commenti, parafrasi, ecc...) con buona competenza morfoE sintattica e lessicale • Lo sviluppo è articolato e le conoscenze approfondite, arricchite di riflessioni ed elaborazioni personali. 	Otto
	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi pertinenti di diverse tipologie (riassunti, temi, relazioni, commenti, parafrasi, ecc...) con una corretta competenza morfoE sintattica e lessicale • Lo sviluppo è coerente e le conoscenze apprezzabili , con la presenza di riflessioni personali. 	Sette
	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi pertinenti di diverse tipologie (riassunti, temi, relazioni, commenti, parafrasi, ecc...) globalmente corretti nella morfologia, nella sintassi e nel lessico • Lo sviluppo è scorrevole e il contenuto essenziale e abbastanza organico 	Sei

	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi non sempre pertinenti di diverse tipologie (riassunti, temi, relazioni, commenti, parafrasi, ecc... □ poco corretti nella morfologia, nella sintassi e nel lessico • Lo sviluppo è a tratti disorganico e le conoscenze carenti. 	Cinque
	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi non pertinenti di diverse tipologie (riassunti, temi, relazioni, commenti, parafrasi, ecc... □ scorretti nella morfologia, nella sintassi e nel lessico • Lo sviluppo è caotico e le conoscenze molto carenti. 	Quattro
Riflettere sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia le caratteristiche strutturali di vari tipi di testo • Conosce in modo completo e approfondito la struttura del periodo semplice e complesso; è consapevole della trasformazione della lingua nel tempo • Riconosce relazioni di significato più complesse fra le parole (connotazione, denotazione... □ • Riconosce e riutilizza in modo autonomo e creativo il linguaggio poetico • Sa collocare storicamente e culturalmente un testo e in modo autonomo ne confronta i contenuti con altri. 	Dieci
	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia le caratteristiche strutturali di vari tipi di testo • Conosce in modo completo e approfondito la struttura del periodo semplice e complesso; è consapevole della trasformazione della lingua nel tempo • Riconosce relazioni di significato più complesse fra le parole (connotazione, denotazione... □ • Riconosce e riutilizza in modo creativo il linguaggio poetico • Sa collocare storicamente e culturalmente un testo e ne sa confrontare i contenuti con altri. 	Nove

	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia le caratteristiche strutturali di vari tipi di testo • Conosce in modo completo la struttura del periodo semplice e complesso; è consapevole della trasformazione della lingua nel tempo • Riconosce relazioni di significato più complesse fra le parole (connotazione, denotazione... □ • Riconosce e riutilizza in modo personale il linguaggio poetico • Sa collocare storicamente e culturalmente un testo. 	Otto
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le caratteristiche strutturali di vari tipi di testo • Dimostra di conoscere la struttura del periodo e le linee generali degli aspetti evolutivi della lingua • Riconosce molte delle caratteristiche del linguaggio poetico • Sa collocare storicamente e culturalmente un testo. 	Sette
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le essenziali caratteristiche strutturali di vari tipi di testo • Dimostra di conoscere, nelle linee generali, la struttura del periodo • Riconosce le fondamentali caratteristiche del linguaggio poetico • □ in grado di collocare un testo nell'arco temporale e nell'ambito culturale di appartenenza. 	Sei
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce solo alcune delle essenziali caratteristiche strutturali di vari tipi di testo • Dimostra di conoscere in modo approssimativo la struttura del periodo • Si orienta in modo incerto nel riconoscimento delle fondamentali caratteristiche del linguaggio poetico • Colloca con difficoltà un testo nell'arco temporale e nell'ambito culturale di appartenenza. 	Cinque

	<ul style="list-style-type: none">• Non riconosce le essenziali caratteristiche strutturali di vari tipi di testo• Dimostra di conoscere in modo molto approssimativo la struttura del periodo• Non si orienta nel riconoscimento delle fondamentali caratteristiche del linguaggio poetico• Non è in grado di collocare un testo nell'arco temporale e nell'ambito culturale di appartenenza	Quattro
--	--	---------

STORIA E CITTADINANZA e COSTITUZIONE

Classe prima

Competenze	Indicatori	Valutazione
Rappresentare e descrivere fatti ed eventi di rilevanza storica	<ul style="list-style-type: none">• Dimostra di conoscere in modo completo, ordinato e dettagliato tutti gli eventi e i fenomeni storici proposti;• Sa inquadrare con efficacia e sicurezza tutti i fenomeni storici in una precisa dimensione temporale;• Possiede una sicura percezione della successione cronologica.	Dieci
	<ul style="list-style-type: none">• Dimostra di conoscere in modo completo e ordinato tutti gli eventi e i fenomeni storici proposti;• Sa inquadrare con sicurezza tutti i fenomeni storici in una precisa dimensione;• Possiede una sicura percezione della successione cronologica.	Nove
	<ul style="list-style-type: none">• Dimostra di conoscere in modo completo gli eventi e i fenomeni storici proposti;• Sa inquadrare con sicurezza i fenomeni storici nella loro dimensione temporale;• Possiede una buona percezione della successione cronologica.	Otto
	<ul style="list-style-type: none">• Dimostra di possedere conoscenze generalmente complete degli eventi e dei fenomeni storici proposti;• Sa inquadrare i fenomeni storici nella loro dimensione temporale;• Possiede una corretta percezione della successione cronologica.	Sette
	<ul style="list-style-type: none">• Dimostra di orientarsi nei principali eventi e fenomeni storici proposti;• Riconosce l'arco temporale di appartenenza degli eventi e dei fenomeni storici proposti;• Possiede una corretta percezione della successione cronologica.	Sei

	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra di conoscere solo alcuni degli eventi e dei fenomeni proposti; • Inquadra con difficoltà nell'arco temporale di appartenenza eventi e fenomeni storici; • Percepisce in modo incerto la successione cronologica degli eventi e dei fenomeni storici studiati. 	Cinque
	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra gravi carenze nella conoscenza degli eventi e dei fenomeni storici studiati; • Non si orienta. 	Quattro
Stabilire relazioni fra fatti storici	<ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere con sicurezza un rapporto di causaEffetto; • Sa stabilire senza incertezze relazioni e confronti tra gli eventi e tra i fenomeni storici studiati. 	Dieci
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere correttamente un rapporto di causaEffetto; • Sa stabilire con esattezza relazioni e confronti tra gli eventi e tra i fenomeni storici studiati. 	Nove
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere un rapporto di causaEffetto; • Sa stabilire relazioni e confronti tra gli eventi e tra i fenomeni storici studiati. 	Otto
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce un rapporto di causaEffetto; • Sa stabilire relazioni e confronti tra alcuni degli eventi e dei fenomeni storici studiati. 	Sette
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce un semplice rapporto di causaEffetto; • Sa stabilire ,se guidato, relazioni e confronti tra alcuni degli eventi e dei fenomeni storici studiati. 	Sei
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce con difficoltà, anche se guidato, un rapporto di causaEffetto; • Stabilisce, in modo impreciso, relazioni e confronti solo tra i più rilevanti eventi e fenomeni storici studiati. 	Cinque
	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce il concetto di causa -effetto; • Non riesce a stabilire relazioni tra gli eventi. 	Quattro
Comprendere le istituzioni della vita sociale, civile e politica	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta se stesso, gli altri e l'ambiente che lo circonda, individuando autonomamente le regole necessarie per la convivenza civile; • Costruisce attivamente positivi rapporti di collaborazione 	Dieci
	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta se stesso, gli altri e l'ambiente che lo circonda, individuando le regole necessarie per la convivenza civile; • Costruisce positivi rapporti di collaborazione. 	Nove
	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta se stesso, gli altri e l'ambiente che lo circonda; riconoscendo in modo attivo il valore positivo delle regole per la convivenza civile; • Costruisce rapporti positivi di collaborazione. 	Otto
	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta se stesso, gli altri e l'ambiente che lo circonda, riconoscendo il valore positivo delle regole per la convivenza civile; • Costruisce rapporti sereni di collaborazione. 	Sette
	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta se stesso, gli altri e l'ambiente che lo circonda; • Sa lavorare in gruppo, anche se non in modo attivo. 	Sei

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce norme e regole, ma le rispetta in modo discontinuo; • Lavora in gruppo con difficoltà. 	Cinque
	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra di non conoscere le regole e di non voler stabilire rapporti costruttivi e sereni all'interno dell'ambiente scolastico. 	Quattro
Comprendere e usare i linguaggi e gli strumenti specifici della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un linguaggio corretto con una efficace terminologia, espone con originalità in forma chiara, presentando l'argomento secondo un preciso e coerente ordine prestabilito; • Usa e confronta con competenza le varie tipologie di documento, ricavandone conoscenze su temi ben definiti, con cui dimostra di saper affrontare, in modo personale, problemi di carattere economico, sociale e politico; • Legge con sicurezza mappe, schemi grafici e tavole; • Produce testi in autonomia, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da informazioni diverse; costruisce schemi e tabelle cronologiche e le sa utilizzare anche in modo propositivo per analisi successive. 	Dieci
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un linguaggio corretto con una efficace terminologia, espone in modo chiaro, presentando l'argomento secondo un preciso e coerente ordine prestabilito; • Usa e confronta in modo appropriato le varie tipologie di documento, ricavandone conoscenze su temi ben definiti, con cui dimostra di saper affrontare problemi di carattere economico, sociale e politico; • Legge con sicurezza mappe, schemi grafici e tavole; • Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da informazioni diverse; costruisce schemi e tabelle cronologiche e le sa utilizzare anche per analisi successive. 	Nove
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un linguaggio corretto con una adeguata terminologia; espone in modo chiaro, presentando l'argomento secondo un coerente ordine prestabilito; • Usa in modo appropriato le varie tipologie di documento, ricavandone conoscenze con cui affrontare alcuni problemi di carattere economico, sociale e politico; • Legge con sicurezza mappe, schemi grafici e tavole; • Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate per lo più da informazioni manualistiche; costruisce e sa utilizzare schemi e tabelle cronologiche. 	Otto
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un linguaggio corretto, ma con una terminologia non sempre adeguata; espone con ordine l'argomento; • Usa in modo appropriato le varie tipologie di documento, ricavandone conoscenze su temi ben definiti per affrontare problemi di carattere generale. • Sa leggere mappe, schemi grafici e tavole; • Produce semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da informazioni manualistiche; • Costruisce schemi e tabelle. 	Sette

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un linguaggio semplice e corretto; • Espone con chiarezza l'argomento; • Dimostra di saper usare le più rilevanti tipologie di documento, ricavandone informazioni; • Sa leggere semplici mappe, schemi grafici e tavole; • Costruisce schemi e tabelle. 	Sei
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un linguaggio semplice, impreciso e non sempre corretto; • Riconosce solo alcune tra le più semplici tipologie di documento, ricavandone solo alcune informazioni; • Sa leggere, con difficoltà, anche se guidato, grafici e tavole. 	Cinque
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un linguaggio scorretto e incerto; • Non sa riconoscere fonti e schemi grafici. 	Quattro

STORIA E CITTADINANZA e COSTITUZIONE

Seconda

Competenze	Indicatori	Valutazione
Rappresentare e descrivere fatti ed eventi di rilevanza storica	<ul style="list-style-type: none">• Dimostra di saper organizzare in modo completo e articolato le conoscenze di tutti gli eventi e i fenomeni storici proposti;• Sa inquadrare con efficacia e con sicurezza tutti i fenomeni storici in una precisa dimensione temporale;• Possiede una sicura percezione della successione cronologica.	Dieci
	<ul style="list-style-type: none">• Dimostra di saper organizzare in modo completo e ordinato le conoscenze di tutti gli eventi e i fenomeni storici proposti;• Sa inquadrare con sicurezza tutti i fenomeni storici in una precisa dimensione temporale;• Possiede una sicura percezione della successione cronologica.	Nove
	<ul style="list-style-type: none">• Dimostra di saper organizzare le conoscenze di tutti gli eventi e i fenomeni storici proposti;• Sa inquadrare con sicurezza i fenomeni storici nella loro dimensione temporale;• Possiede una sicura percezione della successione cronologica.	Otto
	<ul style="list-style-type: none">• Dimostra di saper organizzare le sue conoscenze, generalmente complete, degli eventi e dei fenomeni storici proposti;• Sa inquadrare i fenomeni storici nella loro dimensione temporale;• Possiede una corretta percezione della successione cronologica.	Sette
	<ul style="list-style-type: none">• Dimostra di orientarsi con sufficiente competenza nei principali eventi e fenomeni storici proposti;• Riconosce l'arco temporale di appartenenza degli eventi e dei fenomeni storici proposti;• Possiede una corretta percezione della successione cronologica.	Sei
	<ul style="list-style-type: none">• Organizza con difficoltà le sue elementari conoscenze degli eventi e dei fenomeni proposti;• Inquadra in modo impreciso nell'arco temporale di appartenenza eventi e fenomeni storici;• Percepisce la successione cronologica solo di alcuni degli eventi e dei fenomeni storici studiati.	Cinque
	<ul style="list-style-type: none">• Dimostra di conoscere in modo disorganico e frammentario solo alcuni degli eventi e dei fenomeni storici studiati;• Non si orienta.	Quattro

Stabilire relazioni fra fatti storici	<ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere con precisione e in autonomia un rapporto di causaEffetto ed è in grado di applicarlo a situazioni nuove; • Sa stabilire con sicurezza relazioni e confronti tra eventi e tra fenomeni storici anche lontani nel tempo e nello spazio; • Sa riconoscere gli aspetti diversi delle civiltà. 	Dieci
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere con precisione un rapporto di causaEffetto ed è in grado di applicarlo a situazioni nuove; • Sa stabilire con esattezza relazioni e confronti tra eventi e tra fenomeni storici; • Sa riconoscere gli aspetti diversi delle civiltà. 	Nove
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere correttamente un rapporto di causaEffetto e lo riconosce in situazioni nuove; • Sa stabilire relazioni e confronti tra eventi e tra fenomeni storici; • Riconosce molti degli aspetti diversi delle civiltà. 	Otto
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere un rapporto di causaEffetto; • Sa stabilire relazioni e confronti tra eventi e fenomeni storici tra loro vicini nel tempo e nello spazio; • Riconosce molti degli aspetti diversi delle civiltà. 	Sette
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce un rapporto di causaEffetto e lo sa individuare in molti degli eventi e dei fenomeni studiati; • Sa stabilire relazioni e confronti tra molti degli eventi e dei fenomeni storici studiati. 	Sei
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce un rapporto di causaEffetto solo in alcuni degli eventi e dei fenomeni studiati; • Stabilisce in modo impreciso relazioni e confronti tra eventi e fenomeni. 	Cinque
	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa riconoscere correttamente un rapporto di causa -effetto; • Non è in grado stabilire relazioni e confronti tra gli eventi. 	Quattro
Comprendere le istituzioni della vita sociale, civile e politica	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta se stesso, gli altri e l'ambiente che lo circonda, individuando autonomamente le regole necessarie per la convivenza civile; • Costruisce solidamente positivi rapporti di collaborazione, operando fattivamente per realizzare un sereno clima di classe; • Sa orientarsi nella lettura della Costituzione, vi riconosce stimoli e indirizzi per il progresso sociale, civile e politico e ne sa trarre osservazioni di carattere personale. 	Dieci
	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta se stesso, gli altri e l'ambiente che lo circonda, individuando le regole necessarie per la convivenza civile; • Costruisce positivi rapporti di collaborazione; • Sa orientarsi nella lettura della Costituzione e vi riconosce stimoli e indirizzi per il progresso sociale, civile e politico; è in grado di fare osservazioni di carattere personale. 	Nove

	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta se stesso, gli altri e l'ambiente che lo circonda, riconoscendo in modo attivo il valore positivo delle regole per la convivenza civile; • Costruisce rapporti positivi di collaborazione; • Sa orientarsi nella lettura della Costituzione, riconosce i suoi principi fondamentali ed è in grado di fare alcune osservazioni di carattere personale. 	Otto
	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta se stesso, gli altri e l'ambiente che lo circonda, riconoscendo il valore positivo delle regole per la convivenza civile; • Costruisce rapporti sereni di collaborazione; • Sa orientarsi nella lettura della Costituzione e riconosce i suoi principi fondamentali. 	Sette
	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta se stesso, gli altri e l'ambiente che lo circonda; • Sa lavorare in gruppo, anche se non in modo attivo; • Riconosce i principi fondamentali della Costituzione. 	Sei
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il valore delle regole, ma non sa rispettarle con costanza e serietà; • Costruisce con difficoltà rapporti di collaborazione; • Conosce solo in modo generico i principi fondamentali della Costituzione. 	Cinque
	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra di conoscere le regole ma di non volerle rispettare; • Mantiene rapporti spesso conflittuali nei confronti dell'ambiente scolastico; • Non conosce i principi fondamentali della Costituzione 	Quattro
Comprendere e usare i linguaggi e gli strumenti specifici della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la terminologia specifica e la utilizza in un linguaggio corretto; • Espone in forma chiara, ordinata e organica; • Dimostra di saper usare le varie tipologie di documento per ricavarne conoscenze su temi ben definiti e per formulare, in modo personale, domande di carattere generale; • Legge con sicurezza mappe, schemi grafici e tavole; • Costruisce schemi e tabelle cronologiche e li sa utilizzare con sicurezza. 	Dieci
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la terminologia specifica e la utilizza in un linguaggio corretto; espone in forma chiara e ordinata; • Dimostra di saper usare le varie tipologie di documento per ricavarne conoscenze su temi ben definiti e per formulare domande di carattere generale • Legge con sicurezza mappe, schemi grafici e tavole; • Costruisce e sa utilizzare schemi e tabelle cronologiche. 	Nove
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un linguaggio corretto e una terminologia specifica; espone in forma chiara; • Dimostra di saper utilizzare varie tipologie di documento per ricavarne conoscenze su temi definiti; • Legge con sicurezza mappe, schemi grafici e tavole; • Costruisce e sa utilizzare schemi e tabelle cronologiche 	Otto

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un linguaggio corretto ma con una terminologia non sempre appropriata; • Espone in forma chiara; • Riconosce le diverse tipologie di documento e ne sa ricavare la maggior parte delle informazioni; • Sa leggere mappe, schemi grafici e tavole; • Costruisce semplici schemi e tabelle cronologiche 	Sette
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un linguaggio corretto e chiaro; • Riconosce semplici tipologie di documento e ne sa ricavare le informazioni più rilevanti; • Sa leggere mappe, schemi grafici e tavole; • Costruisce, se guidato, semplici schemi e tabelle cronologiche. 	Sei
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un linguaggio semplice, impreciso e non sempre corretto; • Riconosce solo alcune tra le più semplici tipologie di documento, ricavandone solo alcune informazioni; • Sa leggere, con difficoltà, anche se guidato, grafici e tavole. 	Cinque
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un linguaggio scorretto e incerto; • Non sa riconoscere fonti e schemi grafici. 	Quattro

STORIA E CITTADINANZA e COSTITUZIONE

Classe terza

Competenze	Indicatori	Valutazione
Rappresentare e descrivere fatti ed eventi di rilevanza storica	<ul style="list-style-type: none">• Dimostra di saper organizzare in modo completo, consapevole e articolato le conoscenze di tutti gli eventi e dei fenomeni storici proposti e di saperle utilizzare per l'analisi di problemi sociali, politici ed economici, di cui ricerca soluzioni possibili;• Sa inquadrare con sicurezza tutti gli eventi e i fenomeni storici in una precisa dimensione temporale e li sa analizzare all'interno del contesto culturale, sociale, politico ed economico;• Possiede una sicura percezione della successione cronologica.	Dieci
	<ul style="list-style-type: none">• Dimostra di saper organizzare in modo completo e ordinato le conoscenze di tutti gli eventi e dei fenomeni storici proposti e di saperle utilizzare per la comprensione di problemi sociali, politici ed economici;• Sa inquadrare con sicurezza tutti i gli eventi e i fenomeni storici in una precisa dimensione temporale e li sa analizzare all'interno del loro contesto politico e sociale;• Possiede una sicura percezione della successione cronologica.	Nove
	<ul style="list-style-type: none">• Dimostra di saper organizzare in modo sicuro le conoscenze degli eventi e dei fenomeni storici proposti e di saperle utilizzare per la comprensione di problemi sociali e politici;• Sa inquadrare con sicurezza eventi e fenomeni nella loro dimensione temporale e li sa analizzare all'interno del loro contesto storico;• Possiede una sicura percezione della successione cronologica.	Otto
	<ul style="list-style-type: none">• Dimostra di saper organizzare le sue conoscenze abbastanza estese e sicure degli eventi e dei fenomeni storici proposti e di saperle utilizzare per affrontare problematiche di carattere generale;• Sa inquadrare i fenomeni storici nella loro dimensione temporale;• Possiede una corretta percezione della successione cronologica.	Sette
	<ul style="list-style-type: none">• Dimostra di saper organizzare le sue conoscenze sufficientemente estese dei principali eventi e fenomeni storici proposti;• Riconosce l'arco temporale di appartenenza degli eventi e dei fenomeni storici proposti;• Possiede una corretta percezione della successione cronologica.	Sei

	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza con difficoltà le sue conoscenze che risultano incomplete; • Inquadra in modo impreciso nell'arco temporale di appartenenza eventi e fenomeni storici; • Percepisce la successione cronologica solo di alcuni degli eventi e dei fenomeni storici studiati. 	Cinque
	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra di conoscere in modo disorganico e frammentario solo alcuni degli eventi e dei fenomeni storici proposti; • Non si orienta. 	Quattro
Stabilire relazioni fra fatti storici	<ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere con precisione e analizzare criticamente, in autonomia e nelle sue articolazioni, un rapporto di causaEffetto; è in grado di applicarlo a situazioni nuove di carattere sociale, economico e politico; • Sa stabilire in modo sicuro e autonomo relazioni e confronti tra gli eventi e tra i fenomeni storici e di darne una personale e originale interpretazione; • Sa affrontare e analizzare gli aspetti diversi delle civiltà oggetto di studio. 	Dieci
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere con precisione, nelle sue articolazioni, un rapporto di causaEffetto ed è in grado di applicarlo a situazioni nuove di carattere sociale, economico e politico; • Sa stabilire con esattezza relazioni e confronti tra gli eventi e tra i fenomeni storici e di darne una personale interpretazione; • Sa affrontare e analizzare in modo personale gli aspetti diversi delle civiltà. 	Nove
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere con precisione un rapporto di causaEffetto ed è in grado di applicarlo a situazioni nuove di carattere sociale, economico e politico; • Sa stabilire con esattezza relazioni e confronti tra gli eventi e tra i fenomeni storici e di darne una valida interpretazione; • Sa affrontare e analizzare gli aspetti diversi delle civiltà. 	Otto
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere e analizzare un rapporto di causaEffetto; • Sa stabilire relazioni e confronti tra gli eventi e tra i fenomeni storici e di darne una interpretazione di carattere generale; • Sa affrontare molti degli aspetti delle civiltà oggetto di studio e fornirne una semplice analisi. 	Sette
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere un rapporto di causaEffetto e analizzarne gli aspetti più evidenti; • Sa stabilire relazioni e confronti tra gli eventi e tra i fenomeni storici studiati; • Sa affrontare in modo corretto, anche se poco personale, alcuni degli aspetti più rilevanti delle civiltà oggetto di studio. 	Sei

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce un rapporto di causaEffetto ma non sa analizzarne gli aspetti; • Stabilisce in modo impreciso relazioni e confronti tra eventi e tra fenomeni; • Affronta solo alcuni degli aspetti, e non sempre in modo corretto, più rilevanti delle civiltà oggetto di studio. 	Cinque
	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa riconoscere correttamente un rapporto di causa - effetto; • Non è in grado stabilire relazioni e confronti tra gli eventi. 	Quattro
Comprendere le istituzioni della vita sociale, civile e politica	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere punti di forza e di debolezza della propria personalità e si prepara, motivato, alla scelta del percorso formativo con maturità e con consapevolezza del proprio ruolo nella cittadinanza attiva; • Rispetta se stesso, gli altri e l'ambiente che lo circonda, individuando, consensibilità e senso critico, valori e norme condivisibili per la pacifica convivenza; • Costruisce positivi rapporti di collaborazione, operando attivamente per realizzare un sereno clima di classe; • Padroneggia il contenuto dei principi fondamentali della Costituzione e analizza in modo personale l'ordinamento della Repubblica e la funzione delle varie istituzioni, nella consapevolezza dell'importanza della loro salvaguardia per il progresso sociale, civile e politico. 	Dieci
	<ul style="list-style-type: none"> • Si prepara, motivato, alla scelta del percorso formativo con serietà e consapevolezza del proprio ruolo nella cittadinanza attiva; • Rispetta se stesso, gli altri e l'ambiente che lo circonda, individuando consensibilità valori e norme condivisibili per la pacifica convivenza; • Costruisce positivi rapporti di collaborazione, operando attivamente per realizzare un sereno clima di classe; • Padroneggia il contenuto dei principi fondamentali della Costituzione e analizza l'ordinamento della Repubblica e la funzione delle varie istituzioni, nella consapevolezza dell'importanza della loro salvaguardia per il progresso sociale, civile e politico. 	Nove
	<ul style="list-style-type: none"> • Si prepara, con serietà e con motivazione, alla scelta del percorso formativo; • Rispetta se stesso, gli altri e l'ambiente che lo circonda, proponendo norme condivisibili per la pacifica convivenza; • Costruisce positivi rapporti di collaborazione, operando attivamente per realizzare un sereno clima di classe; • Si orienta nel contenuto dei principi fondamentali della Costituzione e analizza in modo consapevole l'ordinamento della Repubblica e la funzione delle varie istituzioni. 	Otto

	<p>Si prepara, con serietà, alla scelta del percorso formativo; Rispetta se stesso, gli altri e l'ambiente che lo circonda, seguendo norme e regole per la pacifica convivenza civile; Costruisce positivi rapporti di collaborazione; Si orienta nel contenuto dei principi fondamentali della Costituzione e sa analizzare l'ordinamento della Repubblica e la funzione delle varie istituzioni.</p>	Sette
	<ul style="list-style-type: none"> • Si prepara, con serietà, alla scelta del percorso formativo; • Rispetta se stesso, gli altri e l'ambiente che lo circonda, seguendo norme e regole per la pacifica convivenza civile; • Sa lavorare in gruppo, anche se non in modo attivo; • Si orienta nel contenuto dei principi fondamentali della Costituzione. 	Sei
	<ul style="list-style-type: none"> • Si prepara, non sempre con la dovuta serietà, alla scelta del percorso formativo; • Comprende il valore delle regole, ma non sa rispettarle costantemente; • Costruisce a fatica rapporti di collaborazione; • Si orienta con difficoltà nel contenuto dei principi fondamentali della Costituzione. 	Cinque
	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra scarso interesse per la scelta del percorso formativo; • Conosce le regole ma non evidenzia impegno nel rispettarle; • Mantiene rapporti spesso conflittuali nei confronti dell'ambiente scolastico; • Non dimostra interesse per i valori costituzionali. 	Quattro
Comprendere e usare i linguaggi e gli strumenti specifici della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un linguaggio corretto con una efficace terminologia; espone con originalità in forma chiara, presentando l'argomento secondo un preciso e coerente ordine prestabilito; • Usa e confronta con competenza le varie tipologie di documento, ricavandone conoscenze su temi ben definiti, con cui dimostra di saper affrontare, in modo personale, problemi di carattere economico, sociale e politico; • Legge con sicurezza mappe, schemi grafici e tavole; • Produce testi in autonomia, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da informazioni diverse; costruisce schemi e tabelle cronologiche e le sa utilizzare anche in modo propositivo per analisi successive. 	Dieci

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un linguaggio corretto con una efficace terminologia; espone in modo chiaro, presentando l'argomento secondo un preciso e coerente ordine prestabilito; • Usa e confronta in modo appropriato le varie tipologie di documento, ricavandone conoscenze su temi ben definiti, con cui dimostra di saper affrontare problemi di carattere economico, sociale e politico; • Legge con sicurezza mappe, schemi grafici e tavole; • Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da informazioni diverse; costruisce schemi e tabelle cronologiche e le sa utilizzare anche per analisi successive. 	Nove
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un linguaggio corretto con una adeguata terminologia; espone in modo chiaro, presentando l'argomento secondo un coerente ordine prestabilito; • Usa in modo appropriato le varie tipologie di documento, ricavandone conoscenze con cui affrontare alcuni problemi di carattere economico, sociale e politico; • Legge con sicurezza mappe, schemi grafici e tavole; • Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate per lo più da informazioni manualistiche; costruisce e sa utilizzare schemi e tabelle cronologiche. 	Otto
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un linguaggio corretto, ma con una terminologia non sempre adeguata; espone con ordine l'argomento; • Usa in modo appropriato le varie tipologie di documento, ricavandone conoscenze su temi ben definiti per poter affrontare problemi di carattere generale; • Sa leggere mappe, schemi grafici e tavole; • Produce semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da informazioni manualistiche; costruisce schemi e tabelle. 	Sette
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un linguaggio semplice e corretto; espone con chiarezza l'argomento; • Dimostra di saper usare le più rilevanti tipologie di documento, ricavandone informazioni; • Sa leggere semplici mappe, schemi grafici e tavole; • Costruisce schemi e tabelle. 	Sei
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un linguaggio semplice, impreciso e non sempre corretto; • Riconosce solo alcune tra le più semplici tipologie di documento, ricavandone solo alcune informazioni; • Sa leggere, con difficoltà, anche se guidato, grafici e tavole. 	Cinque
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un linguaggio scorretto e incerto; • Non sa riconoscere fonti e schemi grafici. 	Quattro

GEOGRAFIA

Classe prima

Competenze	Indicatori	Valutazione
Sapersi orientare nell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive, con autonomia e con sicurezza, di un ambiente fisico e antropico, tutte le caratteristiche dell'orografia e dell'idrografia. 	Dieci
	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive, di un ambiente fisico e antropico, tutte le caratteristiche dell' orografia e dell' idrografia, il clima, gli ambienti naturali e antropizzati e gli aspetti demografici; • Si orienta e colloca nello spazio quanto osservato. 	Nove
	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive, di un ambiente fisico e antropico, le caratteristiche principali dell'orografia e dell'idrografia, il clima, gli ambienti naturali e antropizzati e gli aspetti demografici; • Si orienta e colloca nello spazio quanto osservato. 	Otto
	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive, di un ambiente fisico e antropico, le caratteristiche più rilevanti dell'orografia e dell'idrografia, il clima, gli ambienti naturali e antropizzati e gli aspetti demografici; • Si orienta e colloca nello spazio quanto osservato. 	Sette
	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive di un ambiente fisico le caratteristiche essenziali dell'orografia, dell'idrografia e del clima; • Riconosce gli ambienti naturali e umanizzati; • Si orienta. 	Sei
	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive con difficoltà solo alcune delle caratteristiche orografiche, idrografiche e climatiche; • A volte è incerto nell'orientamento. 	Cinque
	<ul style="list-style-type: none"> • Non individua le più elementari caratteristiche del territorio preso in esame; • Non si orienta. <p>clima, gli ambienti naturali e antropizzati e gli aspetti demografici;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta e colloca nello spazio quanto osservato. 	Quattro
Usare gli strumenti propri della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e legge, con sicurezza e in modo completo, carte fisiche, politiche, grafici, tabelle e immagini; • Produce carte fisiche e politiche. 	Dieci
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e legge in modo completo, carte fisiche, politiche, grafici, tabelle e immagini; • Produce carte fisiche e politiche. 	Nove

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e legge carte fisiche, politiche, grafici, tabelle e immagini; • Produce carte fisiche e politiche. 	Otto
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e legge carte fisiche, politiche e immagini; • Produce carte fisiche e politiche. 	Sette
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e legge gli elementi essenziali di carte fisiche e politiche; • Riproduce le caratteristiche più rilevanti del territorio; 	Sei
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge con difficoltà carte fisiche e politiche; • Riproduce solo alcuni elementi del territorio. 	Cinque
	<ul style="list-style-type: none"> • Non distingue le differenze fra le carte fisiche e politiche e non riesce a riprodurle. 	Quattro
Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo sicuro le relazioni che intercorrono fra insediamento umano, ambiente naturale, clima e risorse; • Riconosce in un ambiente le molteplici trasformazioni prodotte dall'uomo 	Dieci
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le relazioni che intercorrono fra insediamento umano, ambiente naturale, clima e risorse; • Riconosce in un ambiente le molteplici trasformazioni prodotte dall'uomo. 	Nove
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le relazioni che intercorrono fra insediamento umano, ambiente naturale, clima e risorse; • Riconosce in un ambiente le trasformazioni prodotte dall'uomo. 	Otto
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende nella loro globalità le relazioni che intercorrono fra insediamento umano, ambiente naturale, clima e risorse; • Riconosce in un ambiente alcune trasformazioni prodotte dall'uomo. 	Sette
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende solo le più evidenti e semplici relazioni che intercorrono fra insediamento umano, ambiente naturale, clima e risorse; • Riconosce in un ambiente le elementari trasformazioni prodotte dall'uomo. 	Sei
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende con difficoltà e solo se guidato alcune semplici connessioni fra insediamento umano, ambiente naturale e clima; • Coglie, in modo parziale, le elementari trasformazioni prodotte dall'uomo. 	Cinque

	<ul style="list-style-type: none"> • Non comprende le connessioni fra insediamento umano, ambiente naturale e clima; • Non rileva le trasformazioni prodotte dall'uomo sul territorio. 	Quattro
Comprendere e usare i linguaggi specifici	• Comprende il lessico specifico ed espone i contenuti in modo molto corretto ed appropriato.	Dieci
	• Comprende il lessico specifico ed espone i contenuti in modo corretto ed appropriato.	Nove
	• Comprende il lessico specifico ed espone i contenuti in modo chiaro e corretto.	Otto
	• Comprende il lessico specifico ed espone i contenuti in modo corretto e abbastanza chiaro.	Sette
	• Comprende solo alcuni termini specifici ed espone con semplicità in forma corretta.	Sei
	• Ha difficoltà a riconoscere i termini specifici e non sempre espone in modo corretto.	Cinque
	• Non riconosce i termini specifici ed espone in modo stentato.	Quattro

GEOGRAFIA

Classe seconda

Competenze	Indicatori	Valutazione
Sapersi orientare nell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riconosce, con autonomia e con sicurezza, di un ambiente fisico e antropico tutte le caratteristiche morfologiche, climatiche, demografiche ed economiche; • Si orienta e colloca nello spazio quanto osservato. 	Dieci
	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riconosce, di un ambiente fisico e antropico, tutte le caratteristiche morfologiche, climatiche, demografiche ed economiche; • Si orienta e colloca nello spazio quanto osservato. 	Nove
	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riconosce, di un ambiente fisico e antropico, le caratteristiche principali morfologiche, climatiche, demografiche ed economiche; • Si orienta e colloca nello spazio quanto osservato. 	Otto
	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riconosce, di un ambiente fisico e antropico, le caratteristiche più rilevanti morfologiche, climatiche, demografiche ed economiche; • Si orienta e colloca nello spazio quanto osservato. 	Sette
	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riconosce, di un ambiente fisico e antropico, le caratteristiche essenziali morfologiche, climatiche, demografiche ed economiche; • Si orienta e colloca nello spazio quanto osservato. 	Sei
	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riconosce, con difficoltà, solo alcune delle caratteristiche morfologiche, climatiche ed economiche dell' ambiente analizzato; • Si orienta. 	Cinque
	<ul style="list-style-type: none"> • Non riconosce le più elementari caratteristiche, dell' ambiente considerato; • Non si orienta. 	Quattro

Usare gli strumenti propri della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza, con sicurezza e in modo dettagliato, carte fisiche e politiche, grafici, tabelle, immagini e mappe; • Produce e confronta le stesse con precisione. 	Dieci
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza, in modo completo, carte fisiche e politiche, grafici, tabelle, immagini e mappe; • Produce e confronta le stesse con precisione. 	Nove
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza, in modo consapevole, carte fisiche e politiche, grafici, tabelle, immagini e mappe; • Produce e confronta le stesse con precisione. 	Otto
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza, in modo chiaro, carte fisiche, politiche e grafici, tabelle, immagini e mappe; • Produce e confronta le stesse. 	Sette
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, legge e produce i caratteri essenziali di carte fisiche e politiche, grafici, tabelle, immagini e mappe. 	Sei
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, legge e produce con difficoltà e solo se guidato, le caratteristiche essenziali di carte fisiche e politiche, grafici, tabelle, immagini e mappe. 	Cinque
	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa utilizzare e non produce carte fisiche e politiche, grafici, tabelle, immagini e mappe. 	Quattro
Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, in modo autonomo, le molteplici connessioni che intercorrono tra insediamento umano e ambiente naturale, fra risorse e la loro utilizzazione da parte dell'uomo; è in grado di trarne riflessioni personali; • Mette in relazione le caratteristiche ambientali con le strutture economiche che si sono sviluppate nei diversi periodi storici. 	Dieci
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le molteplici connessioni che intercorrono tra insediamento umano e ambiente naturale, fra risorse e la loro utilizzazione da parte dell'uomo; è in grado di trarne riflessioni personali; • Mette in relazione le caratteristiche ambientali con le strutture economiche che si sono sviluppate nei diversi periodi storici. 	Nove

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le connessioni che intercorrono tra insediamento umano e ambiente naturale, fra risorse e la loro utilizzazione da parte dell'uomo; sa trarne alcune riflessioni personali; • Mette in relazione le caratteristiche ambientali con alcune strutture economiche che si sono sviluppate in periodi storici. 	Otto
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le connessioni che intercorrono tra insediamento umano e ambiente naturale, fra risorse e la loro utilizzazione da parte dell'uomo; • Mette in relazione le caratteristiche ambientali con alcune strutture economiche. 	Sette
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende solo le più evidenti e semplici connessioni tra insediamento umano e ambiente naturale, fra risorse e la loro utilizzazione da parte dell'uomo; • Mette in relazione le caratteristiche ambientali con alcune strutture economiche. 	Sei
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende con difficoltà e guidato, solo alcune semplici relazioni fra insediamento umano e ambiente naturale, fra risorse e la loro utilizzazione da parte dell'uomo; • In modo marginale e superficiale, rileva le caratteristiche ambientali connesse con le strutture economiche conseguenti. 	Cinque
	<ul style="list-style-type: none"> • Non comprende le connessioni fra insediamento umano e ambiente naturale, fra risorse e la loro utilizzazione da parte dell'uomo. 	Quattro
Sapersi orientare nell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione	Utilizza e sa valutare il lessico specifico ed espone i contenuti in modo molto corretto con lessico vario.	Dieci
	• Utilizza il lessico specifico ed espone i contenuti in modo corretto con lessico vario.	Nove
	• Utilizza il lessico specifico ed espone i contenuti in modo corretto.	Otto
	• Utilizza spesso il lessico specifico ed espone i contenuti in modo corretto.	Sette
	• Utilizza non sempre il lessico specifico ed espone i contenuti in modo corretto e ampio.	Sei
	• Con difficoltà utilizza il lessico specifico ed espone i contenuti in modo poco corretto.	Cinque
	• Non utilizza il lessico specifico e l'esposizione risulta caotica e frammentaria.	Quattro

GEOGRAFIA

Classe terza

Competenze	Indicatori	Valutazione
Sapersi orientare nell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e distingue, di un ambiente fisico e antropico, tutte le caratteristiche morfologiche, climatiche, demografiche, socioEculturali, politiche ed economiche; • Si orienta, colloca nello spazio ed elabora, con autonomia e sicurezza, quanto osservato. 	Dieci
	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e distingue, di un ambiente fisico e antropico, tutte le caratteristiche morfologiche, climatiche, demografiche, socioEculturali, politiche ed economiche; • Si orienta, colloca nello spazio ed elabora quanto osservato. 	Nove
	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e distingue, in maniera completa, di un ambiente fisico e antropico, le caratteristiche morfologiche, climatiche, demografiche, socioEculturali, politiche ed economiche; • Si orienta, colloca nello spazio ed elabora quanto osservato. 	Otto
	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e rileva, in maniera globale, di un ambiente fisico e antropico, le caratteristiche morfologiche, climatiche, demografiche, politiche ed economiche; • Si orienta, colloca nello spazio ed elabora quanto osservato. 	Sette
	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e rileva, di un ambiente fisico e antropico, le principali caratteristiche morfologiche, climatiche, demografiche, politiche ed economiche; • Si orienta e colloca nello spazio quanto osservato. 	Sei
	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e rileva, di un ambiente fisico e antropico, solo alcune delle caratteristiche morfologiche, climatiche, demografiche ed economiche; • Si orienta e colloca nello spazio quanto osservato. 	Cinque
	<ul style="list-style-type: none"> • Non individua le più elementari caratteristiche dell'ambiente considerato. 	Quattro

Usare gli strumenti propri della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza, interpreta e realizza, in modo preciso e autonomo, carte, tabelle, grafici, cartogrammi, etc.; con la simbologia convenzionale; • Trasferisce le informazioni da un sistema di rappresentazione all'altro. 	Dieci
	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza, interpreta e realizza, in modo autonomo, carte, tabelle, grafici, cartogrammi; etc; con la simbologia convenzionale • Trasferisce le informazioni da un sistema di rappresentazione all'altro. 	Nove
	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza, interpreta e realizza, in modo autonomo, carte, tabelle, grafici, cartogrammi, etc.; con la simbologia convenzionale più frequente; • Trasferisce le informazioni da un sistema di rappresentazione all'altro. 	Otto
	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza, interpreta e realizza, con adeguata autonomia, carte, tabelle, grafici, cartogrammi, etc; • Trasferisce alcune informazioni da un sistema di rappresentazione all'altro. 	Sette
	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza, interpreta e realizza, con adeguata autonomia, gli elementi essenziali di carte, tabelle, grafici, cartogrammi etc. 	Sei
	<ul style="list-style-type: none"> • Con difficoltà e se guidato, analizza e realizza, solo gli elementi essenziali di carte, tabelle, grafici, cartogrammi etc. 	Cinque
	<ul style="list-style-type: none"> • Non analizza e non produce carte, tabelle, grafici, cartogrammi etc. 	Quattro
Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socioEpolitiche ed economiche	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue, elabora e confronta, con autonomia e sicurezza gli ambienti naturali con le condizioni socioEculturali e le situazioni politicheEeconomiche, espressione delle molteplici organizzazioni umane. • Conosce e riflette sui grandi temi, problemi e interrelazioni che si pongono nel mondo globalizzato: dal sottosviluppo alle migrazioni, dallo sviluppo alle questioni ambientali, dalla globalizzazione dell'economia a quella culturale e dei diritti; • <input type="checkbox"/> consapevole di essere cittadino del mondo. 	Dieci

	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue, elabora e confronta, gli ambienti naturali con le condizioni, socioE culturali e situazioni politicheE economiche, espressione delle molteplici organizzazioni umane; • Conosce e riflette sui grandi temi, problemi e interrelazioni che si pongono nel mondo globalizzato: dal sottosviluppo alle migrazioni, dallo sviluppo alle questioni ambientali, dalla globalizzazione dell'economia a quella culturale e dei diritti; • <input type="checkbox"/> Consapevole di essere cittadino del mondo. 	Nove
	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue e confronta, gli ambienti naturali con le condizioni socioE culturali e situazioni politicheE economiche, espressione delle molteplici organizzazioni umane; • Conosce e riflette sui grandi temi e problemi che si pongono nel mondo globalizzato: dal sottosviluppo alle migrazioni, dallo sviluppo alle questioni ambientali, dalla globalizzazione dell'economia a quella culturale e dei diritti. 	Otto
	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue e confronta, i più rilevanti fra gli ambienti naturali e le condizioni socioE culturali e politicheE economiche che le organizzazioni umane hanno espresso; • Conosce e riflette su alcuni grandi temi presenti nel mondo globalizzato: dal sottosviluppo alle migrazioni, dallo sviluppo alle questioni ambientali, dalla globalizzazione dell'economia a quella culturale e dei diritti. 	Sette
	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue e confronta, solo i più evidenti fra gli ambienti naturali e le più comuni condizioni socioE culturali e politicheE economiche che le organizzazioni umane hanno espresso; • Conosce alcuni grandi temi presenti nel mondo globalizzato: dal sottosviluppo alle migrazioni, dallo sviluppo alle questioni ambientali, dalla globalizzazione dell'economia a quella culturale e dei diritti. 	Sei

	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue e confronta, con difficoltà e se guidato, solo i più evidenti fra gli ambienti naturali e le più comuni condizioni politiche ed economiche che le organizzazioni umane hanno espresso; • Percepisce qualche problema connesso con il mondo globalizzato. 	Cinque
	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce gli ambienti naturali e le più comuni condizioni politiche ed economiche che le organizzazioni umane hanno espresso; • Non percepisce i problemi connessi con il mondo globalizzato. 	Quattro
Sapersi orientare nell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende una semplice terminologia specifica e utilizza un linguaggio corretto, chiaro e appropriato; • Riconosce le diverse tipologie di documento e ne sa ricavare tutte le informazioni contenute; • Legge con sicurezza grafici e tavole. 	Dieci
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende una semplice terminologia specifica e utilizza un linguaggio corretto e chiaro; • Riconosce le diverse tipologie di documento e ne sa ricavare le informazioni contenute; • Legge con sicurezza grafici e tavole. 	Nove
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un linguaggio corretto e chiaro; • Riconosce le diverse tipologie di documento e ne sa ricavare molte delle informazioni contenute; • Sa leggere grafici e tavole. 	Otto
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un linguaggio corretto; • Riconosce molte delle tipologie di documento e ne sa ricavare informazioni contenute; • Sa leggere semplici grafici e tavole. 	Sette
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un linguaggio corretto; • Riconosce semplici tipologie di documento e ne sa ricavare le informazioni più rilevanti; • Sa leggere se guidato, grafici e tavole. 	Sei
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un linguaggio elementare e non sempre corretto; • Riconosce solo alcune tra le più semplici tipologie di documento e ne sa ricavare, se guidato, solo le informazioni più rilevanti; 	Cinque

	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza un linguaggio scorretto e incerto;• Non sa riconoscere fonti e schemi grafici.	Quattro
--	--	---------

1