

L'Istituto Comprensivo

"Largo S. Pio V"

organizza il

Coro di Voci Bianche

aperto a tutti gli studenti della
Scuola Secondaria di I grado



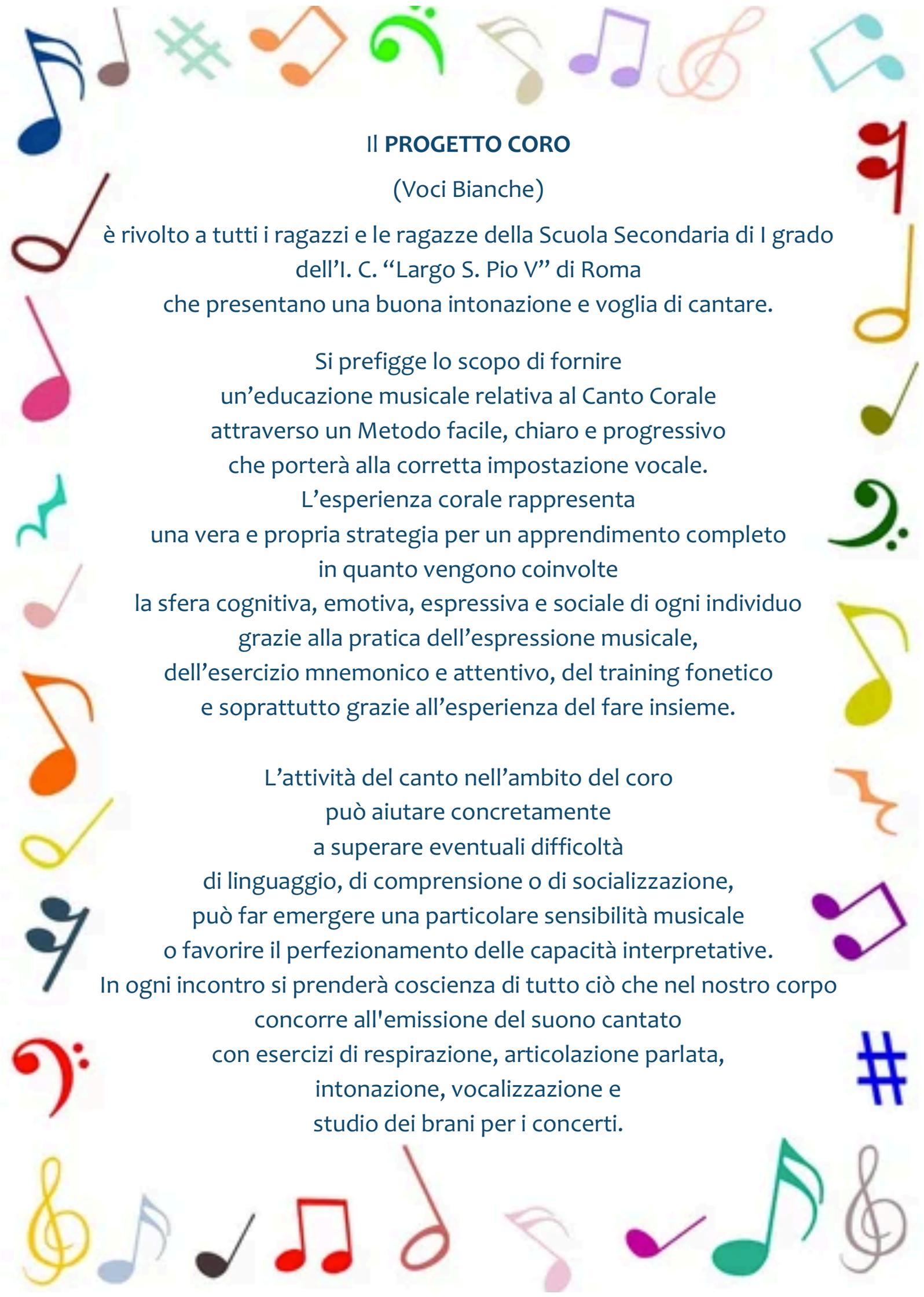
**Se hai una buona intonazione e
tanta voglia di cantare**

ti aspettiamo

tutti i martedì

dalle ore 14:15 alle ore 16:15

presso il Teatro Aurelio

A decorative border of various musical symbols and notes in different colors (blue, green, orange, purple, red, yellow, pink, black) surrounds the central text. The symbols include eighth notes, quarter notes, treble clefs, bass clefs, a sharp sign, and a double bar line.

Il PROGETTO CORO

(Voci Bianche)

è rivolto a tutti i ragazzi e le ragazze della Scuola Secondaria di I grado dell'I. C. "Largo S. Pio V" di Roma che presentano una buona intonazione e voglia di cantare.

Si prefigge lo scopo di fornire un'educazione musicale relativa al Canto Corale attraverso un Metodo facile, chiaro e progressivo che porterà alla corretta impostazione vocale.

L'esperienza corale rappresenta una vera e propria strategia per un apprendimento completo in quanto vengono coinvolte la sfera cognitiva, emotiva, espressiva e sociale di ogni individuo grazie alla pratica dell'espressione musicale, dell'esercizio mnemonico e attentivo, del training fonetico e soprattutto grazie all'esperienza del fare insieme.

L'attività del canto nell'ambito del coro può aiutare concretamente a superare eventuali difficoltà di linguaggio, di comprensione o di socializzazione, può far emergere una particolare sensibilità musicale o favorire il perfezionamento delle capacità interpretative. In ogni incontro si prenderà coscienza di tutto ciò che nel nostro corpo concorre all'emissione del suono cantato con esercizi di respirazione, articolazione parlata, intonazione, vocalizzazione e studio dei brani per i concerti.



PROGRAMMA

Vocalizzi a più voci

Esercizi di respirazione

Esercizi ritmici su tempi semplici e composti

Costituzione tonalità maggiore e minore

Notazione e lettura sul rigo musicale

Esercizi ritmici e melodici

Studio di brani tratti dal repertorio classico monodico e polifonico,
e dall'ambito della musica leggera e del musical



*"Dove la parola manca, là comincia la musica;
dove le parole si arrestano, l'uomo non può che cantare."*

VLADIMIR JANKÉLÉVITCH